

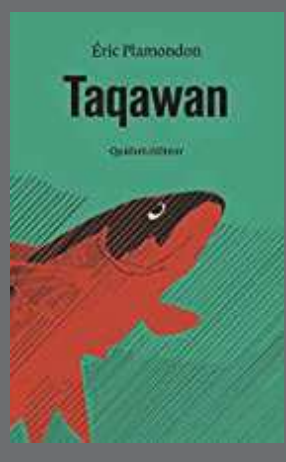


- Soirée d'ouverture le vendredi 29 novembre 2018 à 20h30 à la librairie Les Lucettes à Sainte Luce sur Loire.
- Au terme de la lecture des 5 livres de la sélection, **votez avant le 1^{er} avril 2019** pour votre roman préféré.
- **Rencontre avec les auteurs** en compétition lors du festival Mauves en Noir les **27 et 28 avril 2019**, à l'issue de laquelle le **lauréat** sera dévoilé.

Taqawan - Eric Plamondon

Éditions Quidam

Roman noir (historique)



Le 11 juin 1981, trois cents policiers de la sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour s'emparer des filets des Indiens mig'maq. Emeutes, répression et crise d'ampleur : Le pays découvre son angle mort. Une adolescente en révolte disparaît, un agent de la faune démissionne, un vieil Indien sort du bois et une jeune enseignante française découvre l'immensité d'un territoire et toutes ses contradictions. Histoire de luttes et de pêche, d'amour tout autant que de meurtres et de rêves brisés, Taqawan se nourrit de légendes comme de réalités, du passé et du présent, celui notamment d'un peuple millénaire bafoué dans ses droits.

Cirque mort - Gilles Sebhan

Éditions Le Rouergue

Thriller psychologique (roman noir)



Dapper est un lieutenant de police affligé par la disparition de Théo, son enfant, disparu. Dans cette ville du nord aux hivers mornes et froids, les choses avaient commencé à se dérégler un an auparavant : Un matin, les enfants qui se rendaient à l'école avaient découvert sur leur chemin les animaux du cirque qui faisait alors halte dans la cité, dépecés sur la neige qui recouvrait la place. Théo avait un peu changé depuis... Puis il s'était volatilisé, et d'autres enfants aussi. Dessaisi de l'enquête, Dapper ne parvient pas à se résigner : il décide de suivre une piste qui le mène à un centre pédopsychiatrique dirigé par une sorte de gourou aux méthodes contestées.

Un travail à finir - Eric Todenne

Éditions Viviane Hamy

PREMIER
ROMAN

Thriller



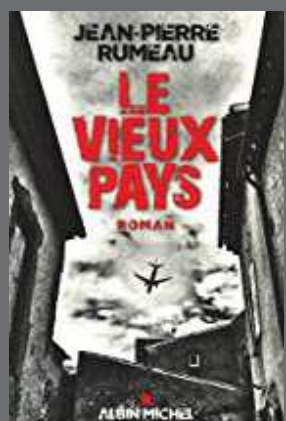
Roger Bernard Lourdier est retrouvé mort à la maison de retraite Les Epis Bleus. Une mauvaise chute sur le coin de la table de chevet semble indiquer qu'il s'agit d'un accident. Pourtant, un détail retient l'attention de la jeune Lisa, qui fait ses premiers pas dans le monde du travail : Monsieur Lourdier n'a pas de numéro de sécurité sociale. Comment est-ce possible en France aujourd'hui ? Intriguée, elle décide d'en informer son père, le lieutenant Philippe Andreani. Archétype du flic à l'ancienne à la vie privée compliquée, Andreani est bien déterminé à percer le mystère : Et quelle peut bien être la signification de ce tatouage «SO.3-02.AB+» que la victime porte à la base du cou, et qui rappelle ceux gravés sur la peau des juifs par les nazis ? C'est du lourd. Il le sait, il le sent.

Le vieux pays - Jean-Pierre Rumeau

Éditions Albin Michel

PREMIER
ROMAN

Roman noir



Pasdeloup Meunier, singulier démineur retraité, qui ne montre qu'antipathie et cynisme, retourne imposer sa loi au « Vieux Pays » de Goussainville, ville semi-fantôme au bout des pistes de l'aéroport de Roissy. On comprend très vite les raisons pour lesquelles, ce vieux loup solitaire veut se terrer dans ce curieux « no man's land » qu'il s'approprie aussitôt et dont il chasse les intrus. S'il veille sur son territoire, les attentats terroristes qui frappent la France ne le laissent pas insensible. Les explosifs, ça le connaît, et certains engins peuvent s'avérer encore plus destructeurs que ceux utilisés par les kamikazes islamistes. Jusqu'à présent, le policier Rafaron fermait ses yeux sur les méthodes de Pasdeloup. Mais l'ex-baroudeur va peut-être devoir passer à la vitesse supérieure.

Le douzième chapitre - Jérôme Loubry

Éditions Calmann Levy

Roman noir



Été 1986. David et Samuel ont 12 ans. Comme chaque année, ils séjournent au bord de l'océan, dans le centre de vacances appartenant à l'employeur de leurs parents. Ils font la connaissance de Julie, une fillette de leur âge, et les trois enfants deviennent inséparables. Mais une ombre plane sur la station balnéaire et les adultes deviennent de plus en plus mystérieux et taciturnes. Puis alors que la semaine se termine, Julie disparaît. 30 ans plus tard, David est devenu écrivain, Samuel est son éditeur. Depuis le drame, ils n'ont jamais reparlé de Julie. Un jour, chacun reçoit une enveloppe. À l'intérieur, un manuscrit énigmatique relate les événements de cet été tragique, apportant un nouvel éclairage sur l'affaire.