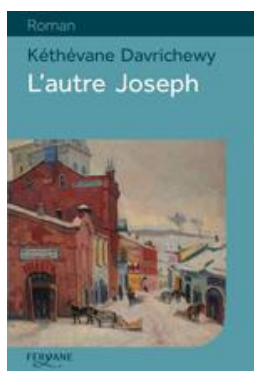


**La Petite Voiture rouge au fond de mon tiroir / Dr. Philippe Duverger**

**Résumé :** Mon métier m'amène à voir beaucoup d'enfants et d'adolescents. Certains me marquent de manière indélébile. C'est pour tenter de comprendre pourquoi le souvenir de ces enfants s'est gravé en moi que je raconte ici leurs histoires. Chacune est singulière, mais toutes parlent d'une même chose : la rencontre. Il ne s'agit en aucun cas de théoriser, mais plutôt de saisir de manière impressionniste ce qu'elle est et ce qui s'y joue. Est-elle un jeu de miroirs ? Une illusion ? Une rêverie ? Un moment de vérité ? La rencontre est un peu tout cela à la fois, bien qu'elle ne se laisse enfermer dans aucune définition ; elle comporte toujours une part d'indicible et de mystère qui en fait la richesse.

Cote : **155.4 DUV**



**L'autre Joseph / Kéthévane Davrichewy**

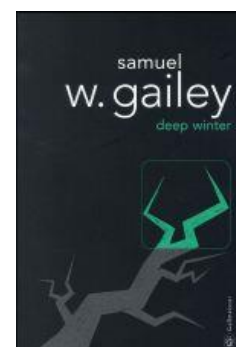
**Résumé :** Joseph Djougachvili, dit Staline, est né en Géorgie, à Gori, en 1878. Quelques années plus tard, à quelques rues de là, naissait un autre Joseph, Davrichachvili, ou Davrichewy. » L'auteur évoque l'enfance de son arrière-grand-père, « l'autre Joseph », fils du préfet de Gori. Même s'il partage avec le futur Staline des rêves d'héroïsme, son camarade l'agace. D'autant qu'on ne cesse de souligner leur ressemblance physique. Des rumeurs ne circulent-elles pas sur une liaison entre le préfet et la mère de Staline ?

Cote : **R DAV A**

**Deep winter / Samuel W. Gailey**

**Résumé :** Danny ne sait pas quoi faire du cadavre qu'il vient de découvrir. Ce corps, c'est celui de Mindy, sa seule amie dans la petite ville de Wyalusing, en Pennsylvanie. Depuis la tragédie survenue dans son enfance qui l'a laissé orphelin et simple d'esprit, tous les habitants méprisent Danny, le craignent et l'évitent. Aux yeux du pourri qui sert de shérif adjoint à la ville, Danny est le coupable idéal pour ce crime. Alors en quelques heures, l'équilibre précaire qui régnait jusqu'ici à Wyalusing va chavirer. Dans cette Amérique des laissés-pour-compte, les vingt-quatre heures de traque du plus inoffensif des habitants vont exposer au grand jour la violence qui gît sous l'eau qui dort.

Cote : **P GAI D**



LE CAPITAINE  
À L'HEURE DES PONTS  
TRANQUILLES  
GERARD GREVERAND



### Le capitaine à l'heure des ponts tranquilles

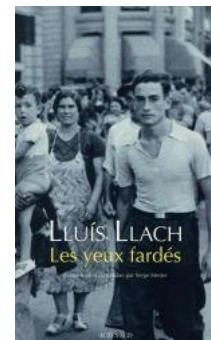
**Résumé :** Ses quinze ans, en 1932, Archibald Van Kortrijk, dit Bart, décide de s'engager comme mousse sur le Black Star, un cargo assurant la liaison Amsterdam-Cape Town. Il découvre la dureté des jours en mer, la promiscuité avec l'équipage, la mauvaise cuisine, la beauté du monde. Un après-midi, une rixe violente éclate avec Andriezsoon, le second du navire. Si Bart s'impose, il connaît désormais un ennemi éternel. 1949. Après plusieurs années à quai, Bart peut à nouveau naviguer. Il embarque pour l'Indonésie, ignorant que là-bas, dans cette île chaude et suave, l'attend la ravissante Kusuma. Mais les marins, paraît-il, n'ont d'autre épouse que la mer. Dans ce roman qui mêle folles aventures, amours et souvenirs, on croisera Rackham le Rouge et Jacques Brel, entre les brumes hollandaises et la douceur de Jakarta.

Cote : **R GRE C**

### Les yeux fardés / Lluís Llach

**Résumé :** Un roman d'amour militant sur les idéaux déçus, la défaite et la vengeance, dans la Barcelone libertaire qui a trop cru à la république. Une entrée en littérature très remarquée pour l'immense interprète catalan, devenu une référence morale pour trois générations.

Cote : **R LLA Y**



### Le chant de la Tamasee

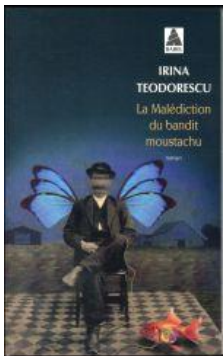
**Résumé :** Ruth Kowalsky, 12 ans, se noie dans la Tamasee, rivière de Caroline du Sud, alors que ses parents pique-niquent tranquillement à quelques mètres de là. Le courant étant trop fort à cet endroit, les plongeurs ne parviennent pas à dégager son corps, coincé sous un rocher à proximité d'une chute. Le père de la victime, un banquier qui a des relations, obtient l'installation un barrage amovible pour détourner le cours de l'eau vers la rive droite, contre l'avis des gens du cru qui connaissent le danger encouru. Une guerre s'engage alors avec les écologistes locaux, qui se targuent du Wild and Scenic Rivers Act, loi fédérale interdisant à quiconque de perturber l'état naturel d'une rivière qui a obtenu le label "sauvage". Très vite, le fait-divers prend une dimension nationale, le cirque médiatique se déchaîne de répugnante manière et des enjeux plus importants que la digne sépulture d'une enfant se profilent : pouvoir local, chantage politique, intérêts financiers. Une jeune photographe de presse, Maggie, native du comté où se joue le drame, est chargée de couvrir les événements. Consciente que l'opinion publique soutient les parents, elle penche affectivement du côté des protecteurs de la nature : comme elle, plus d'un lecteur hésitera entre les deux camps.

Cote : **R RAS C**

## Amours / Léonor de Récondo

**Résumé :** Nous sommes en 1908. Léonor de Récondo choisit le huis clos d'une maison bourgeoise, dans un bourg cossu du Cher, pour laisser s'épanouir le sentiment amoureux le plus pur et le plus inattendu. Victoire est mariée depuis cinq ans avec Anselme de Boisvaillant. Rien ne destinait cette jeune fille de son temps, précipitée dans un mariage arrangé avec un notaire, à prendre en mains sa destinée. Sa détermination se montre pourtant sans faille lorsque la petite bonne de dix-sept ans, Céleste, tombe enceinte : cet enfant sera celui du couple, l'héritier Boisvaillant tant espéré. Comme elle l'a déjà fait dans le passé, la maison aux murs épais s'apprête à enfouir le secret de famille. Mais Victoire n'a pas la fibre maternelle, et le nourrisson dépérit dans le couffin glissé sous le piano dont elle martèle inlassablement les touches. Céleste, mue par son instinct, décide de porter secours à l'enfant à qui elle a donné le jour. Quand une nuit Victoire s'éveille seule, ses pas la conduisent vers la chambre sous les combles. Les barrières sociales et les convenances explosent alors, laissant la place à la ferveur d'un sentiment qui balayera tout.

Cote : **R REC A**



## La Malédiction du bandit moustachu / Irina Teodorescu

**Résumé :** Quelque part à l'est au début du XXe siècle, Gheorghe Marinescu se fait faire une beauté chez le barbier.

Déboule un homme à longue moustache qui réclame la meilleure lame du commerçant.

Gheorghe lie amitié avec le moustachu, découvrant qu'il ne jure que par la bouillie de haricots blancs. Accessoirement ce bandit de grand chemin, qui amasse des trésors pour les redistribuer aux nécessiteux, révèle sa planque.

Ni une ni deux, l'envieux Marinescu commet l'irréparable. Voilà comment une malédiction s'abat sur Gheorghe et toute sa descendance, jusqu'en l'an deux mille.

Cote : **R TEO M**

## Héloïse, ouille ! / Jean Teulé

**Résumé :** En l'an 1118, le célèbre théologien Pierre Abélard est sollicité par un influent chanoine pour parfaire l'éducation de sa ravissante nièce, Héloïse. D'une réputation irréprochable, Abélard n'a qu'une seule et unique maîtresse : la dialectique. Mais les charmes d'Héloïse s'apprêtent à lui faire découvrir une dimension jusqu'alors inconnue : l'amour fou, quel que soit le prix à payer. Partant du principe que l'essentiel de l'amour tient dans la rencontre entre deux corps - idée trop souvent occultée par la bienséance, y compris par Héloïse et Abélard -, Jean Teulé, plus rabelaisien que jamais, s'empare du couple le plus mythique de l'histoire médiévale et relate, avec la joyeuse obscénité de l'époque, leurs pratiques érotiques.

Cote : **R TEU H**

